

75W引导中观察力的培养

王柳萍

2022年12月28日

广西·南宁







甲骨文



金文



战国文字



篆文



隶书



楷书



简体

➤ 原意为甲骨文为睁着两只大眼的鸟；现代：看，察看：视觉。对事物的看法，分为心观和眼观。



金文

1/2



战国文字



篆文



隶书



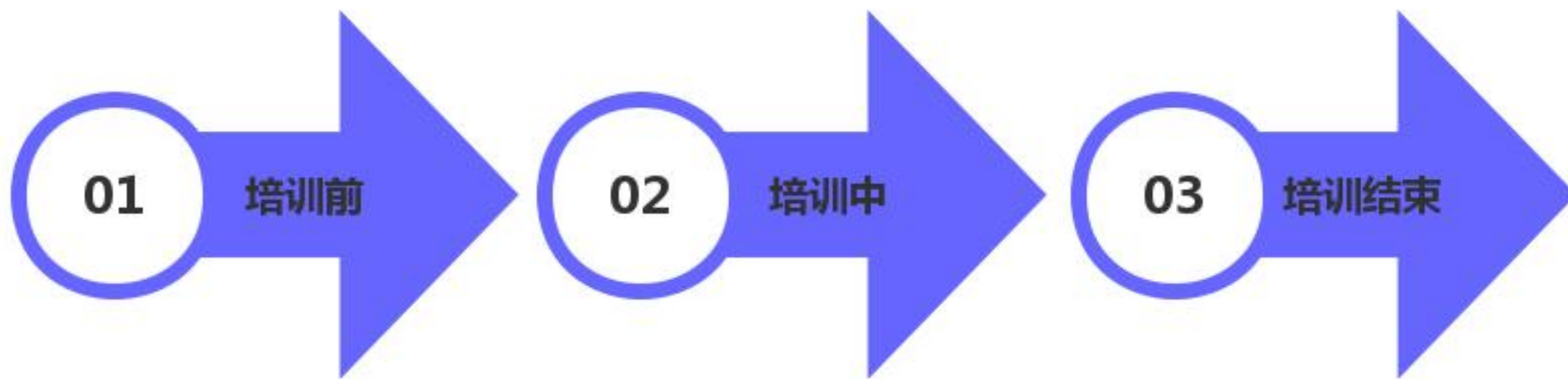
楷书

➤ “宀”篆书之形像房屋，表示在屋内祭祀，“祭”像手持肉放到祭祀桌上，合起来表示祭祀活动是大事应详审，细究。本意为详审，细究；引申为仔细看。

“看”和“听”



记录



➤ 观察重点

- 学员的姓名、单位
- 学员的专业背景
- 学员的年龄

学员信息表

➤ 大组活动

- 暖身
- 团建

学员自我介绍

团建活动

➤ 大组--观察重点

- 学员的兴趣爱好
- 学员的性格特点
- 学员对教学的态度
- 学员对培训的态度

学员信息记录

➤ 观察重点

- 目标墙
- 教学设计
- 教学演练
- 一对一
- 反馈圈

组内演练

- 观察重点--学员制定的目标
- 时间控制10min以内
 - BOPPPS模组完整
 - 参与式学习的互动做起来
 - 顺利完成微格教学，不卡顿

目标墙

➤ 观察重点--学员设计的BOPPPS模组

- O学习目标
- P2参与式设计
- P3检测目标
- 时间分配
- 教学者希望你关注的部分？

➤ 观察重点--与教学设计的匹配度

- 时间分配
- 教学者的教学环节实施
- 学习者的参与状态

➤ 观察重点--学员状态

- 听反思、看表情
- 对话、抗拒、快速反思、反思不足、渴望给建议……

一对一反馈

➤ 观察重点--学习者的状态

- 听反馈、看表情
- 参与度
- 微弱的不同意见

集中反馈圈

➤ 观察情况

- 学员的整体情况
- 引导的收获
- 引导过程遇到的困惑或问题

思路决定出路

01

爱因斯坦说：“你能不能观察到眼前的现象取决于你运用什么样的理论，理论决定着你到底能够观察到什么。”——李赛强.教学技能工作坊本土实践研究[J].上海教师,2021(4):53-60.

02

当带领次数足够多的时候，你就会得心应手。
——纹霞老师

感谢您耐心聆听
请您指正

